

Partitur

Quelle des mitgelieferten Originals: IMSLP (International Music Score Library Project). Diese Webseite folgt dem Urheberrecht. Für die dort veröffentlichten Noten ist jede Schutzfrist abgelaufen, so dass sie in gescannter Form der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt und nach Belieben verwendet und weitergegeben werden können.

J.C. Bach-Konzert 2. Satz

Henri Casadesus / M. Apitz
zum Stück
c. s. 2

für Viola + Orchester

in variabler Besetzung:
Streicher, Holz - Blechbläser,
kl. ad lib.

and Fassung Viola, Violine, Orgel o.a.
(ohne Orchester) möglich

Partitur

§.2 Besetzung:

Viola (originale Solo-Stimme)

Kl. I (originaler Klavieransatz)

Vl. Ia (Solo!?)

Vl. I &

Vl. II

Vl. III

Vc./Cb.

} Kl. II (Orgel)

keine Bläser

Zum Stück

- Viele Jahre galt Joh. C. Bach als Komponist (Irrtum!) Die Bearbeitung heißt „J.C. Bach - Konzert“, damit jeder weiß, welches Werk gemeint ist.
- Solo Stimme (Viola) original übernommen
- Kl. (Orgel) " "
(kann bei Orchesterfassung entfallen!
im Verbindung mit Orch. besser Klavier II spielen!)
- Vl. I - III }
- Vc. / Cb. } hinzugefügt Kl. II / Orgel
- Es gibt eine Orchesterfassung v. Komponisten.
Die Bearbeitung ist ein Ersatz - leichter zu bekommen
u. leichter zu musizieren.

Adagio molto espressivo $\text{♩} = 48 \text{ à } 50$

(3)

5.3

p sostenuto

Adagio molto espressivo

pp

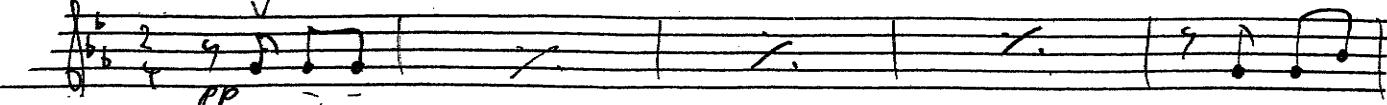
Fad lib. bis T. 24

v. II III Fad lib. bis T. 24

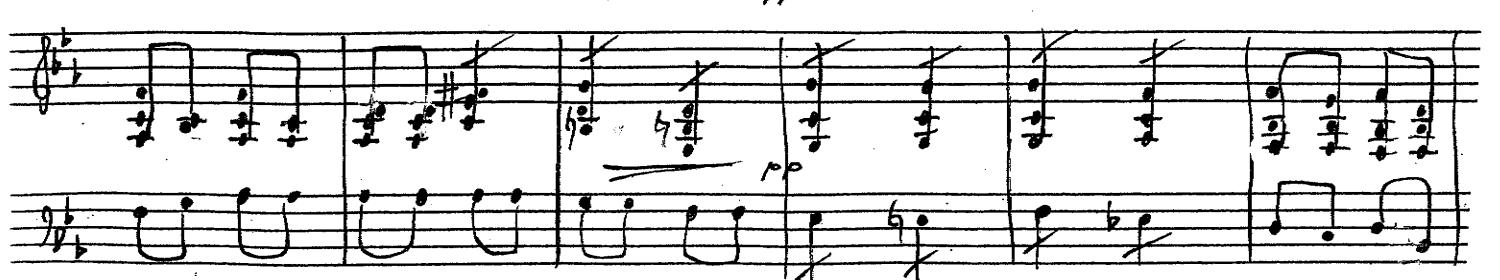
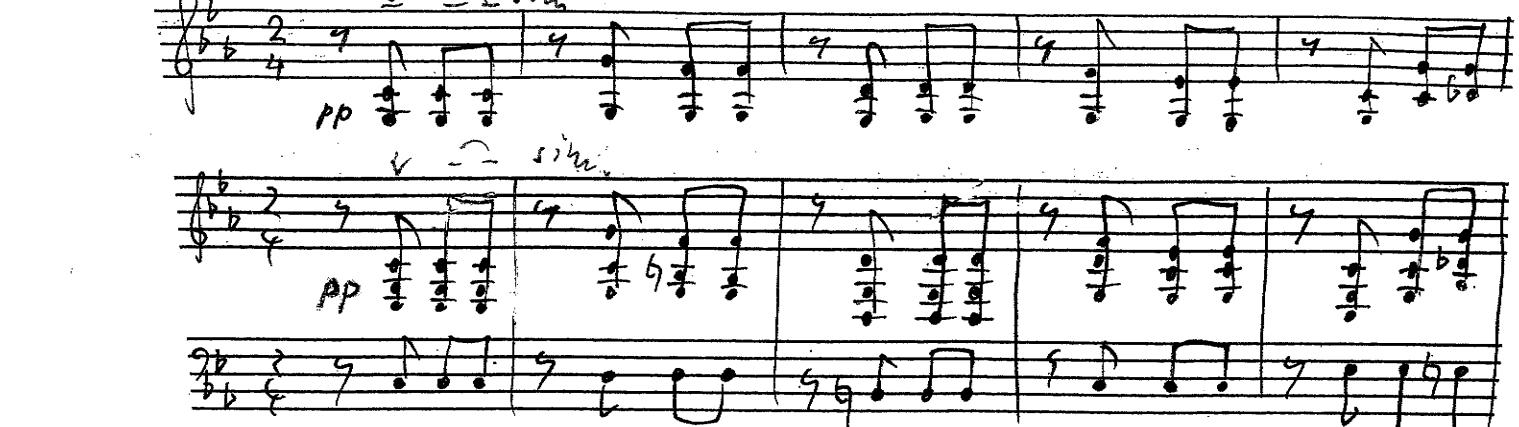
pp

pp

pp



Fad lib. bis T. 24



1.4

12

14

cresc.

16

cresc.

18

20

p

22

pp

mp

23

pp

24

pp

25

(2) (12) a TT
poco rit.
(25) (27)

pp *Piu mosso*

pp *Più mosso*

pp *dim.*

Tutti

Tutti

sim.

sim.

(29) (31) (33)

v. I

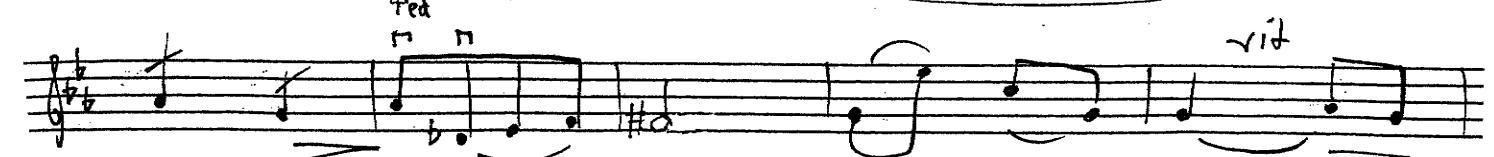
b

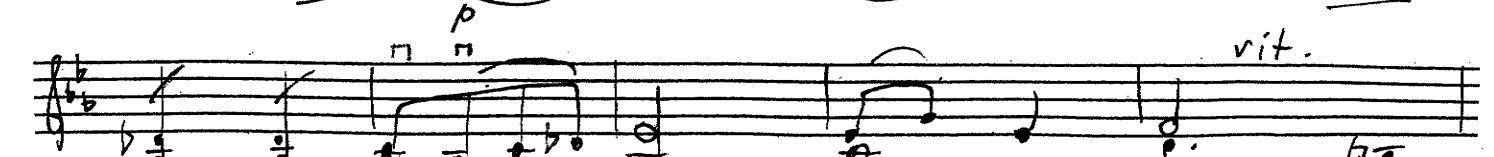
5.6 (34) 

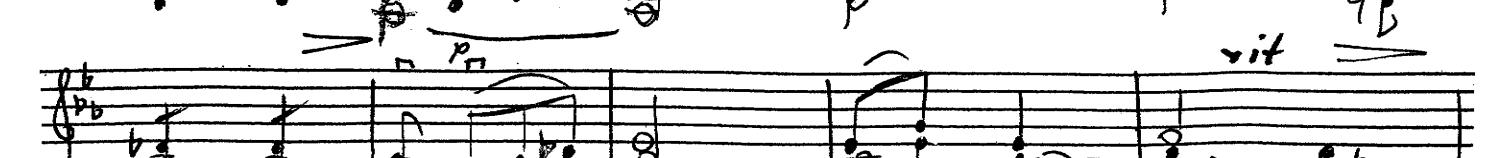
(45) 



50. 

51. 

52. 

53. 

54. 

5.8
 (55) (15) a Tp.
 56
 a Tp.
 57
 vI. Ia weiter wie Kl. v. lt.
 pp
 vI. I b
 pp
 vI. II, III
 pp
 sim.
 58
 59
 vI. I a weiter s. Kl. ~lt. (- Häufel)

11

v1. I a weiter wie v. lt. (- Lauf)

64

65

v1. I a weiter wie v. lt. ()

(67) 5.10

cresc.

(69)

vi. Ia s. vcl. r.h.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

(70) 17

Largo legatissimo

colla parte

langsam

s. vcl. r.h.

f

f

—sim. langsam

f

—sim.

langsam

f

—sim.

f

—sim.

73

18

75

f. 77

p

sust.

rit.

rit. n

rit. n

ad lib. 8

Largo

molto rit.

sust.

f

Largo

p molto rit.

rit.

f

p rit.

rit. n

f

p rit.

n

f

p rit.

n

f

p rit.

n

f

p rit.

n

f

p rit.

n